

Die ursprüngliche Disposition wurde trotz der Umbauten auf dem Spieltisch noch angezeigt und sieht nun wie zum Zeitpunkt der Erbauung folgendermaßen aus:

**I. Manual**

Bourdon 16´  
Prinzipal 8´  
Flöte 8´  
Viola da Gamba 8´  
Oktave 4´  
Gemshorn 4´  
Mixtur 3f. 2 2/3´

**II. Manual**

Liebl.Gedackt 8´  
Salicional 8´  
Flauto dolce 4´

**Pedal**

Subbass 16´  
Oktavbass 8´

Nebenzüge: K II/I, K I/P, Mezzoforte, Tutti