

SEEPFERDCHEN



Deutschland 2020, 16:00 Min.,
Farbe, Dokumentarfilm
Sprachfassung: Deutsch
Regie: Nele Dehnenkamp
Kamera: Tobias Winkel, Sina Diehl
Filmmusik: Paul Chriske
Sound Design: Johann Meis
Schnitt: Jana Briesner
Produktion: Filmakademie Baden-
Württemberg GmbH

Darsteller: Hanan und Sidar Saeed
Abdo

Verkauf und Verleih:

Matthias-Film und kirchliche Medienstellen (www.medienzentralen.de/auth)

Auszeichnungen (Auswahl):

Indy Shorts Festival Indianapolis 2021: Documentary Short Award, Kinder Medien Festival

Goldener Spatz 2021: Bester Dokumentarfilm, FBW-Bewertung 2021: Prädikat besonders wertvoll

Hanan begleitet ihren Bruder zum Schwimmunterricht. Das erste Abzeichen heißt »Seepferdchen«, erklärt der Lehrer, weil es aufrecht im Wasser stehen kann. Als Hanan in einem Schlauchboot nach Europa kam, konnte sie nicht schwimmen. Um diese Erfahrung zu verarbeiten, lernte sie nicht unterzugehen - wie ein Seepferdchen.

Nele Dehnenkamp

Nele Dehnenkamp arbeitet als freie Dokumentarfilmerin in Berlin. Sie studierte Sozialwissenschaften in Berlin und New York und Dokumentarfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Ihre Kurzfilme wurden auf zahlreichen Festivals gezeigt, darunter die IDFA, die DOK Leipzig und das Internationale Kurzfilmfestival in Palm Springs.

Filme (Auswahl): WE WILL SURVIVE (2018), FLAT TIRE (2016)